



Fiche d'aide à la rédaction de récits clinique

Comment mener une réflexion éthique à partir d'une situation rencontrée dans la pratique ?

Un récit clinique peut être le support d'une réflexion éthique. Il permet de mettre en valeur la singularité et la temporalité d'une situation. Il sert de base de travail à l'analyse rétrospective d'une situation complexe et permet de transmettre une histoire (synthèses d'équipe, groupe de réflexion ou comités éthique...).

Voici quelques conseils pour le rédiger.

Pouvez-vous raconter la situation telle qu'elle a été vécue ?

- Vous pouvez raconter la situation à la première personne, du point de vue d'un soignant en particulier ou utiliser le « nous », si vous souhaitez donner une dimension collective à l'expérience transmise.
- Les paroles du patient peuvent être rapportées entre guillemets mais le récit n'est pas fait du point de vue du patient. Il en va de même pour la famille.

Pour améliorer la qualité du récit, voici des points d'attention à explorer et des questions à vous poser :

- Préciser le contexte (lieux, dates, incident déclencheur, etc.)
- Décrire les personnes qui étaient concernées et leurs émotions, y compris les vôtres.
- Décrire les épisodes les plus marquants de la prise en soin.
- Quels ont été les moments de tension ?
- Qu'est-ce qui a posé problème dans cette situation ?
- Comment avez-vous résolu le(s) problème(s) ou pris une décision ? Que pensez-vous de ce dénouement ?

Dans un deuxième temps, à l'issue de la rédaction du récit, répondez aux deux questions suivantes :

1. Quels questionnements éthiques ont émergé pour vous dans cette situation ?
2. Qu'avez-vous mobilisé comme ressources personnelles et collectives dans cette situation ?

Cet outil a été réalisé par le groupe de réflexion éthique : Clémence Joly, Agata Zielinski, Fleur Jourda de Vaux, Elisabeth Grimont, Marie Chausse, Blandine Humbert, Marie-Dominique Trébuchet, Vincent Sanchez, Patrick Dham, Esther Decazes, Céline Deratte, Noëlle Carlin, Judith Fischer, Anne-Marie Gilson-Maes, Etienne Jarrossay, Anne-Marie Romagon, Marie-Armelle Roquand.