

Guillaume Cuchet

Expérience professionnelle

- 2013-2018 Professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris Est-Créteil.
2007-2014 Maître de conférences à l'Institut d'études politiques de Paris.
2007-2013 Maître de conférences à l'Université Lille 3 – Charles-de-Gaule.
2010-2018 Codirection, avec M. Philippe Boutry, du séminaire « Croyance et incroyance dans l'Europe de la Révolution et du XIX^e siècle » au Centre d'anthropologie religieuse européenne (CARE) de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS).
Sept. 2009 Admission comme membre junior de l'Institut universitaire de France (IUF).
2004-2007 Maître de conférences à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.
Professeur à l'Institut universitaire américain d'Avignon.

Responsabilités et appartenances diverses

- Membre du comité de rédaction de la *Revue d'histoire de l'Eglise de France*.
Membre du comité de rédaction de la *Revue des sciences philosophiques et théologiques*.
Membre du comité de rédaction de la revue *Etudes*.

Formation

- 2011 Habilitation à diriger des recherches sous la direction de M. Dominique Kalifa. Soutenue en juin devant un jury composé de MM. Jacques-Olivier Boudon, Philippe Boutry, Thomas Kselman, Danièle Hervieu-Léger, Dominique Kalifa, Denis Pelletier.
1998-2002 Thèse de doctorat d'histoire contemporaine sous la direction de M. Philippe Boutry (*Du ciel à l'au-delà. Le purgatoire dans la culture et la société françaises, 1850-1930*). Soutenue le 12 décembre à l'Université Paris-Est Créteil Val de Marne, devant un jury composé de MM. Stéphane Audoin-Rouzeau, Michel Bée, Philippe Boutry, André Encrevé, Claude Langlois. Mention très honorable avec les félicitations du jury.
1993-1998 Ecole normale supérieure – Lettres sciences humaines.
1996 Agrégation d'histoire.

Ouvrages publiés

- *Le crépuscule du purgatoire*, Paris, Armand Colin, coll. « L'histoire à l'œuvre », 2005.
- *Les voix d'outre-tombe. Tables tournantes, spiritisme et société au XIX^e siècle*, Paris, Editions du Seuil, coll. « Univers Historique », 2012 (Prix Drouin de Lhuys de l'Institut).
- *Faire de l'histoire religieuse dans une société sortie de la religion*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Itinéraire », 2013.
- Frédéric Ozanam, *Philosophie de la mort et aux textes*, édition critique et commentaire par Guillaume Cuchet, Parole et Silence/Collège des Bernardins, coll. « cahier », 2014, 140 p.
- (sous direction), *Le Purgatoire. Fortune historique et historiographique d'un dogme*, Paris, EHESS, coll. « En temps & lieux », 2012.
- *Comment notre monde a cessé d'être chrétien. Anatomie d'un effondrement*, Paris, Le Seuil, coll. « Couleur des idées », 2018 (Prix Bernheim de l'Institut).